



CENTRE DE LECTURA
REUS 1859

Portada extreta de l'article
"Festas de Reus", titulat
"Dança de las Gitanas".
Revista del Centre de Lectura, any
VII, primers d'agost de 1926.

Un any de Bartrina

crèdits

Director-editor:
Francesc Artero
Consell de redacció:
Mercè E. Rovira,
Raül-David Martínez, Ester
Ferrando i Antoni Mateu.

Edita:
Centre de Lectura de Reus
Major 15 • 43201 REUS
Tel: (977) 34 07 80
Fax: (977) 34 51 52
e-mail:
centrelectura@readyssoft.es

Dipòsit legal T-1522-93
ISSN 1132-919X
Tirada: 4.000 exemplars

En conveni amb
l'Institut Municipal
d'Acció Cultural de Reus
Acol·lida als ajuts a la premsa
de la Diputació
de Tarragona i de la
Generalitat de Catalunya

Disseny, compaginació,
composició i edició
de textos i producció:
TPG ENCAIX SL, REUS
Fotollits:
PERE preimpressió
Impressió:
A. G. Rabassa SA, REUS
Distribució:
SEGIMEIL

El Centre de Lectura
de Reus no comparteix
necessàriament les opinions
dels col·laboradors
de la Revista

En conveni amb:
Caixa Tarragona

ara fa un any que el Teatre Bartrina va tornar a aixecar el teló després d'una llarga temporada en què el va haver de baixar per les obres de remodelació. Va costar mans i mànigues arranjar el teatre i després vam haver d'esmerçar moltes hores de feina i moltes dosis de bona voluntat per part de tots per constituir i engegar el Consorci del Teatre Bartrina.

Però al Centre de Lectura estem contents i som optimistes dels resultats obtinguts fins ara. De fet, el Consorci es va constituir l'1 de gener d'enguany. Per tant, només fa quatre mesos que funciona. És poc temps però prou perquè ens permeti afirmar que compleix amb satisfacció les seves funcions i que la Comissió Artística, que és l'òrgan encarregat de

decidir la programació, s'ha desvetllat com una eina eficaç. Ens ha ofert de moment una programació diversa i atractiva, que ha connectat de seguida amb els gustos del públic. Un públic que ha respost molt millor del que les previsions inicials indicaven. I aquesta reacció és la que ens fa sentir satisfets.

No obstant això, és bo que esperem el balanç que la Comissió Artística realitzarà aquest estiu abans de decantar-nos pel triomfalisme. Segur que hi ha aspectes que s'hauran de polir i millorar. Però creiem que anem pel bon camí i que aquesta apreciació coincideix amb la dels socis i la del públic, als quals hem d'agrair el suport que han dispensat fins ara al Teatre Bartrina.

editorial	3
Mig segle ballant	
medi ambient	
L'energia: qüestió de balanços	4
JORDI ESCOLÀ	
Perspectives de la gestió dels residus sòlids urbans	7
JAUME RENYER	
El programa "Reus, ciutat viva" (RCV)	8
JOSEP M. LLORACH	
Reus, cap a la sostenibilitat	9
EMPAR PONT	
calendari	10
del centre	13